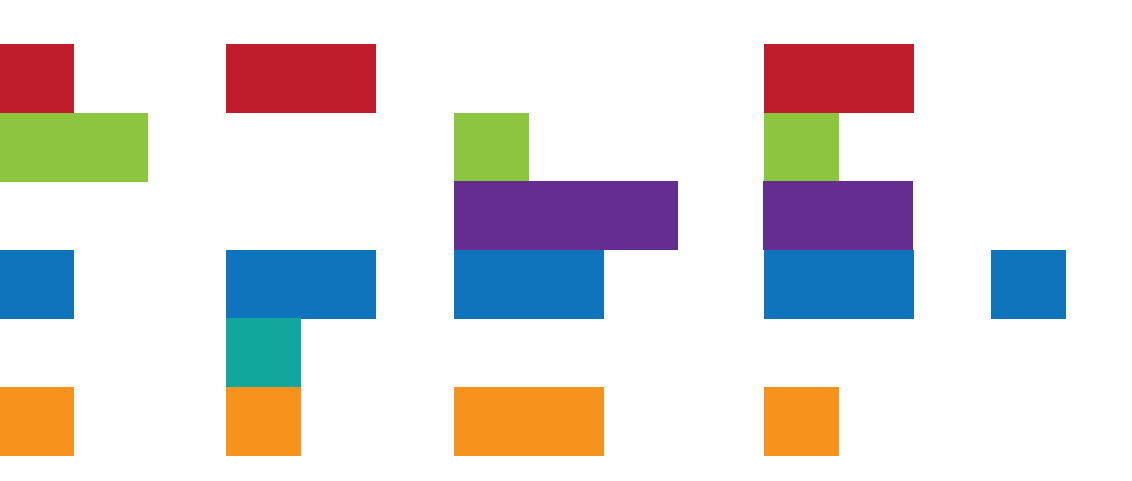


5 años del LAD

Visibilización de proyectos



20212022202320242025



2021

CRESPO, ROBERTO HUGO

Caracterización del desarrollo automotriz en Argentina

Elaboración de un compendio socio-histórico con imágenes, de los diversos diseños y producciones. Prototipos y fabricación en serie. (1900-2019)

2019 • 2023 * inicia en 2019, 2021 marca su radicación en el LAD

TAPIA, CLARA

Gestión estratégica de diseño y producción de pre serie de calzado infantil, bajo parámetros biomecánicos para la cooperativa Posta de San Martín LTDA

2021 • 2023

PINKUS, NICOLÁS

Estrategias y taxonomía del meme como dispositivo discursivo de construcción / reproducción de identidades y representaciones político-culturales en plataformas y redes sociales digitales

Su rol en el debate democrático contemporáneo

2021 • 2023

GERGICH, ANDREA

Patrimonio y Cultura Gráfica argentina

Relevamiento y puesta en valor de publicaciones especializadas en la industria gráfica local en la primera mitad del siglo XX, mediante el diseño y las tecnologías digitales

2021 • 2023

ANDRADE, GUILLERMO

Proyecto SEUCOO

Diseño integral y producción de Sensores de Dióxido de carbono para el cuidado de los espacios de trabajo, estudio y circulación de las distintas áreas de la Universidad Nacional de Lanús.

2021 • 2024

2022

SUÁREZ, VALERIA

La dimensión virtual de lo cultural

Análisis de las prácticas de construcción de la cultura e identidad visual y sus producciones por parte de los/as profesionales del campo del diseño.

2022 • 2024

TAPIA, CLARA

Estudio comparativo de metodologías de gestión de diseño para micro emprendimientos y desarrollo de manual de buenas prácticas para la transferencia de diseño hacia el sector productivo

2022 • 2024

ANDRADE, GUILLERMO

Estudio prospectivo sobre potenciales cambios en la formación de grado de diseñadores industriales

Las incubadoras intra-institucionales como mecanismo de innovación y progreso hacia el ingreso a los nuevos mercados laborales post-pandemia

2022 • 2024

CHANQUIA, EDGARDO

Criterios compositivos gráficos y de exhibición de productos industriales

Un lenguaje infográfico expresivo como herramienta de comprensión y aprehensión entre emisor-receptor. Un medio para comunicar el mensaje

2022 • 2025

LO BIANCO, JUAN

Pensamiento proyectual, cultura y tecnología en la formación de diseñadores y diseñadoras en Diseño y Comunicación Visual de la UNLa en el siglo XXI

Condiciones, perspectivas y oportunidades para la actualización del Plan de Estudios como instrumento para la equidad y la sostenibilidad

2022 • 2024

BELUZO, NADIA

Planificación, diseño y producción de uniformes para el Jardín Maternal, Azucena Villaflor, de la Universidad Nacional de Lanús

2022 • 2023

CARRERA

Diseño y Comunicación Visual

Diseño Industrial

EJES TEMÁTICOS

Producción Institucional

Comunicación y RRSS

Gestión del Diseño

Expresión gráfica y productiva

Historia del Diseño

Innovación en Diseño

2023

RUSCITI, ANDRÉS

Desarrollo de materiales cerámicos de avanzada para impresión 3D por extrusión de pasta

2023 • 2025

VELAZCO, DIEGO

Sustentabilidad aplicada al diseño de productos.

Verificación y validación de elementos procedimentales a través del desarrollo de casos prácticos de diseño.

2023 • 2025 (en curso)

FONDEVILA SANCET, ESTEFANÍA

Gestión del Diseño: Herramientas Metodológicas aplicadas para la Gestión del Conocimiento

Su aplicación en áreas y escenarios de Economía del Conocimiento de Disciplinas Proyectuales y Gestores de Ciencia, Tecnología e Innovación vinculados al Diseño

2023 • 2025

TAPIA, CLARA

Estrategia de Diseño para la incorporación del Sistema String en la cooperativa Posta de San Martín

Programa Consejo de la Demanda de Actores Sociales (PROCODAS)

2023 • 2024

DORADO, CECILIA

Nuevos desarrollos de materiales sustentables en producción textil:

experimentación en biotextiles

2023 • 2025

PINKUS, NICOLÁS

El meme como metodología etnográfica-cualitativa de investigación de la autorepresentación juvenil

Estudio de caso sobre estudiantes de la Universidad Nacional de Lanús

2023 • 2025 (en curso)

CSURI, PIROSKA

Estrategias discursivas/retóricas y el ensamblaje de mensajes entre imagen y texto en discursos sobre la ciencia:

una perspectiva discursiva multimodal sobre la comunicabilidad de la información en discursos de difusión de información científica (comunicaciones públicas y difusión periodística) y el aporte específico de los diversos dispositivos de infodiseño

2023 • 2025

MOYANO, JULIO

Estudio comparado del desarrollo del campo de las revistas y Suplementos ilustrados en América Latina

Propuestas de periodización, resguardo, interfaces de acceso y tematización.

2023 • 2025 (en curso)

2024

CARPINTERO, CARLOS

La revolución del prompt

Generadores de imágenes por inteligencia artificial y sus consecuencias para la enseñanza y el aprendizaje del Diseño

2024 • 2026 (en curso)

SUÁREZ, VALERIA

La dimensión digital de la cultura visual de profesionales del campo del diseño. Análisis de las prácticas y producciones profesionales en redes sociodigitales

Estudio de caso en Instagram

2024 • 2026 (en curso)

BELUZO, NADIA

Diseño y producción de indumentaria para el Personal de la Universidad Nacional de Lanús

2024 • 2024

DORADO, CECILIA

Nuevos desarrollos de materiales sustentables en producción textil:

experimentación con descartes y subproductos para la elaboración de no tejidos

2024 • 2026 (en curso)

TAPIA, CLARA

Fortalecimiento productivo integral de la Cooperativa Textil La Esperanza

PAD Proyecto Asociativo de Diseño MINCYT

2024 • 2025

CORVALÁN, DIANA

Cartografía formal de la letra en torno a la obra de Francisco Salamone durante la década 1930 en la Provincia de Buenos Aires

Un acercamiento a los contextos del Patrimonio Cultural

2024 • 2026 (en curso)

LO BIANCO, JUAN

La identidad visual institucional de las universidades nacionales públicas del Área Metropolitana de Buenos Aires

El caso UNLa.

2024 • 2026 (en curso)

CAFFARO, PABLO

Estudio de metodologías de Diseño circular y su conformidad en el contexto socio-productivo del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA)

2023 • 2026 (en curso)

2025

FONDEVILA SANCET, ESTEFANÍA

Hub de Incubación de proyectos de Diseño

2025 • 2027 (en curso)